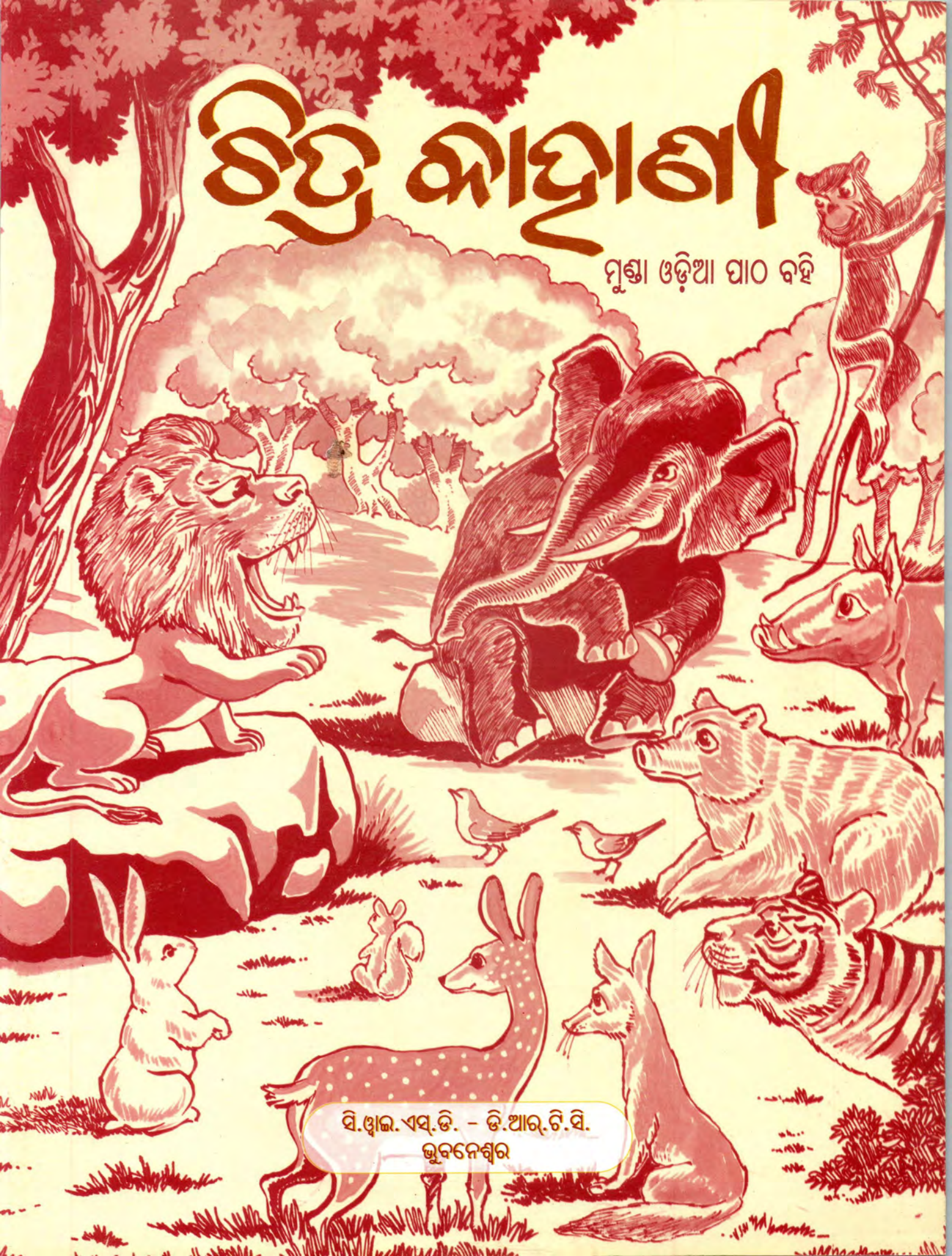


ଝିଅ କାହାଣୀ

ମୁଣ୍ଡା ଓଡ଼ିଆ ପାଠ ବହି



ସି. ଶ୍ରୀ. ଏସ. ଡି. - ଡି. ଆର୍. ଟି. ସି.
ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଚିତ୍ର କାହାଣୀ

ମୁଣ୍ଡା ଓଡ଼ିଆ ପାଠ ବହି

ପୃଷ୍ଠା ୧୫୦ ବୃତ୍ତାନ୍ତର ମଧୁ	ପ୍ରାଚୀନକାଳ
ପୃଷ୍ଠା ୧୫୧ ବି. ଡ. ଡାକ୍ତର	ନିକାୟ
ପୃଷ୍ଠା ୧୫୨ କୃଷି ଲୋକଙ୍କ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ	
ପୃଷ୍ଠା ୧୫୩ କୃଷି ଲୋକଙ୍କ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ	
ପୃଷ୍ଠା ୧୫୪ କୃଷି ଲୋକଙ୍କ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ	
ପୃଷ୍ଠା ୧୫୫ କୃଷି ଲୋକଙ୍କ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ	
ପୃଷ୍ଠା ୧୫୬ କୃଷି ଲୋକଙ୍କ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ	
ପୃଷ୍ଠା ୧୫୭ କୃଷି ଲୋକଙ୍କ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ	
ପୃଷ୍ଠା ୧୫୮ କୃଷି ଲୋକଙ୍କ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ	
ପୃଷ୍ଠା ୧୫୯ କୃଷି ଲୋକଙ୍କ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ	
ପୃଷ୍ଠା ୧୬୦ କୃଷି ଲୋକଙ୍କ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ	
ପୃଷ୍ଠା ୧୬୧ କୃଷି ଲୋକଙ୍କ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ	
ପୃଷ୍ଠା ୧୬୨ କୃଷି ଲୋକଙ୍କ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ	
ପୃଷ୍ଠା ୧୬୩ କୃଷି ଲୋକଙ୍କ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ	
ପୃଷ୍ଠା ୧୬୪ କୃଷି ଲୋକଙ୍କ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ	
ପୃଷ୍ଠା ୧୬୫ କୃଷି ଲୋକଙ୍କ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ	
ପୃଷ୍ଠା ୧୬୬ କୃଷି ଲୋକଙ୍କ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ	
ପୃଷ୍ଠା ୧୬୭ କୃଷି ଲୋକଙ୍କ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ	
ପୃଷ୍ଠା ୧୬୮ କୃଷି ଲୋକଙ୍କ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ	
ପୃଷ୍ଠା ୧୬୯ କୃଷି ଲୋକଙ୍କ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ	
ପୃଷ୍ଠା ୧୭୦ କୃଷି ଲୋକଙ୍କ ଦାକ୍ଷିଣ୍ୟ	

ସି.ଓ.ଇ.ଏସ୍.ଡି. - ଡି.ଆର୍.ଟି.ସି.

ଭୁବନେଶ୍ୱର

ନିଉନିଆଳ ଚିତ୍ର

ଚିତ୍ର-କାହାଣୀ

(ମୁଖ୍ୟ ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ପ୍ରାଥମିକ ଶ୍ରେଣୀ ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ପରୀକ୍ଷାମୂଳକ ସଂସ୍କରଣ)

ପ୍ରସ୍ତୁତି : ସି.ଓ.ଇ.ଏସ୍.ଡି.-ପ୍ରୟାଗ, ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ର ପ୍ରକଳ୍ପ କର୍ମୀ
ସୁନ୍ଦରଗଡ଼ ଶିକ୍ଷାକଲ୍ଲାର ଶିକ୍ଷକ/ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ

ସଂଯୋଜନା ଓ ସଂପାଦନା : ଶ୍ରୀ ଲଲାଟେନ୍ଦୁ ରଥ, ଡିନ୍.
ଡି.ଆର୍.ଟି.ସି., ଭୁବନେଶ୍ୱର
ଶ୍ରୀ ସୁକାନ୍ତ କୁମାର ମିଶ୍ର, ଶିକ୍ଷା ସାଧନ କେନ୍ଦ୍ର
ଡି.ଆର୍.ଟି.ସି., ଭୁବନେଶ୍ୱର

ସମୀକ୍ଷା : ଡଃ. ଦେବୀ ପ୍ରସନ୍ନ ପଟ୍ଟନାୟକ
ଡଃ. ଖଗେଶ୍ୱର ମହାପାତ୍ର
ଡଃ. ମହେନ୍ଦ୍ର କୁମାର ମିଶ୍ର

ପ୍ରକାଶନ କାଳ : ମାର୍ଚ୍ଚ ୨୦୦୫

ପ୍ରକାଶକ : ସି.ଓ.ଇ.ଏସ୍.ଡି., ଇ-୧, ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁସନାଲ୍ ଏରିଆ
ଭୁବନେଶ୍ୱର- ୭୫୧୦୧୩

ଲିପି ସଂଯୋଜନା : ସରସ୍ୱତୀ, ଗୌରୀନଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ରେଖାଚିତ୍ର : ରମାକାନ୍ତ ସାମନ୍ତରାୟ

ମୂଲ୍ୟ : ଟ.୨୦/- (କୋଡ଼ିଏ ଟଙ୍କା ମାତ୍ର)

ଡି.ଟି.ନାଥ.ଡି - ଡି.ପି.ଜାହାଜି

ନିଉନିଆଳ

ପୁସ୍ତକ ବିଷୟରେ...

ପିଲାମାନେ ଭଲ ପାଆନ୍ତି ଖେଳିବାପାଇଁ, ଗପ ଶୁଣିବା ପାଇଁ, ଗୀତ ଗାଇବା ପାଇଁ, ଚିତ୍ର ଦେଖିବା ଓ ଚିତ୍ର ଆଙ୍କିବା ପାଇଁ । ଏସବୁକୁ ବିଚାର କରି ଆଞ୍ଚଳିକ ପରିବେଶକୁ ଆଖି ଆଗରେ ରଖି ସି.ଓ.ଇ.ଏସ୍.ଡି. ତରଫରୁ କେତେକ କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଏହି ପୁସ୍ତକଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଅଛି । ଏସବୁ କାହାଣୀର କେତେକ ଚରିତ୍ରକୁ ପିଲାମାନେ ଆଗରୁ ଜାଣିଛନ୍ତି । ପୁସ୍ତକରେ ଉଭୟ ମୁଣ୍ଡା ଓ ଓଡ଼ିଆ ଭାଷାରେ ଦଶଟି କାହାଣୀ ଦିଆଯାଇଅଛି । ଶିକ୍ଷକ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀମାନେ ନିଜେ ପଢ଼ି ତାପରେ ଏହାକୁ ପ୍ରୟୋଗ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ ।

ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦ ଦେଲାଭଳି ଚିତ୍ର, ବିଷୟ ଓ ତଥ୍ୟ ଏଥିରେ ଦିଆଯାଇଅଛି । ପିଲାମାନଙ୍କର ସ୍ୱ-ଶିକ୍ଷଣକୁ ଉତ୍ସାହିତ କରବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ପ୍ରଚେଷ୍ଟା କରାଯାଇ ଅଛି । ପୁସ୍ତକଟି ନୂତନ ଢାଞ୍ଚାରେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଥିବାରୁ ଶିକ୍ଷକ ବହୁମାନେ ଏହାକୁ ବ୍ୟବହାର କରି ଉପଯୁକ୍ତ ମତାମତ ଦେଇ ପାରିବେ । ପୁସ୍ତକରେ କିଛି ତ୍ରୁଟି ରହିଯାଇଥାଇପାରେ, ଗଠନ ମୂଳକ ମତାମତପରେ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସଂସ୍କରଣରେ ଏହାକୁ ଅଧିକ ରୁଚିସମ୍ମତ କରାଯାଇପାରିବ ।

ପିଲାମାନଙ୍କୁ ପଦେ :

ତୁମ ମାନଙ୍କୁ ଖେଳ, ଗୀତ, ଗପ, ନାଟ ଆଉ ଚିତ୍ର ଭଲଲାଗେ । ପଶୁପକ୍ଷୀ କାହାଣୀତ ଆହୁରି ମଜାଲାଗେ । ତୁମକୁ ଏଇ କାହାଣୀଗୁଡ଼ିକ ତୁମ ଶିକ୍ଷକ ଶୁଣାଇବେ । ତା'ପରେ ତୁମେ କାହାଣୀଟିକୁ କହିବ । କାହାଣୀକୁ ନେଇ ଅଭିନୟ କରିପାରିବ । ଚିତ୍ରରୁ ବି କାହାଣୀଟି ଜାଣିପାରିବ ।

ଏବେ ଏଇ କାହାଣୀରୁ ମଜାନେବା ତୁମର କାମ । ସାଂଗସାଥୀ ସହିତ ଏଇ କାହାଣୀଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହେଲେ ଆହୁରି ବହୁତ କଥା ଜାଣିହେବ ।

ତୁମେ ତ ଆଗରୁ କିଛି ଗୀତ, କିଛି କାହାଣୀ ଜାଣିଛ । ସେଗୁଡ଼ିକ ତୁମେ ସାଂଗମାନଙ୍କୁ ଶୁଣାଇଲେ ଭଲ । ତୁମେ ଏଇ କାହାଣୀଟିକୁ ଭଲଭାବରେ ଶୁଣ । ଦେଖିବ, କାହାଣୀରେ ବହୁତ ମଜା ମଜା କଥା ରହିଛି ଯାହା ତୁମର ଜାଣିବାର ଇଚ୍ଛାକୁ ବଢ଼ାଇ ଦେବ ।

ଆସ ଏବେ କାହାଣୀ ଶୁଣିବା, କାହାଣୀ କହିବା, କାହାଣୀକୁ ରୁଝିବା, କାହାଣୀ ପଢ଼ିବା । ଆଉ ଯେଉଁ କଥା ଆମକୁ ଭଲ ଲାଗିବ ସେଇଠୁ ଆମର ଲେଖା ଆରମ୍ଭ କରିବା ।

ତୁମର ସାଥୀ
ସି.ଓ.ଇ.ଏସ୍.ଡି.

cysd

ସୂଚୀପତ୍ର

	ପୃଷ୍ଠା
୧. ବାଘର ଦଶା	୧-୪
୨. କାଢ଼ା ଅଡ଼ୋଃ ତୁୟୁରା କାନାଜି (କୁଆ ଓ ବଲୁଆ)	୫-୮
୩. ବାର ଜୁଡ଼ି (ଦୁଇ ସଂଗୀତ)	୯-୧୨
୪. ଗୁନ୍ଡ଼ି ଗୁପିନିଲ ଏନାଏତେ ଜାଂବୁଉ ବିଂଗାଲ (ଗାଲ ଜଗୁଆଳି ଓ ଧମଣା ସାପ)	୧୩-୧୬
୫. ମୁଇ ଅଡ଼ଃ ହାତୀ ଲାଡ଼ାଲ (ପିମ୍ପୁଡ଼ି ଓ ହାତୀ)	୧୭-୨୦
୬. ବିଲାଲ କାଟିଆ ଜମାୟେ ଚିକାନଲି ? (ବିଲେଇ ମୁଷାମାରେ କାହିଁକି)	୨୧-୨୪
୭. ବିଂଗରେୟା ଗନଜଃ (ସାପର ମୃତ୍ୟୁ)	୨୫-୨୮
୮. ତାଏନ୍ ସିମ୍ କାଏ ଜଅ ମା (କୁମ୍ଭୀର କାହିଁକି କୁକୁଡ଼ା ଖାଏ ନାହିଁ)	୨୯-୩୨
୯. ପୁରା ଜୁଲିଦାର୍ (ପ୍ରକୃତ ବଂଧୁ)	୩୩-୩୬
୧୦. ଜା ଚକେୟାଆ ଲାଏ ରାପୁଉ ଜାନା (ମା ବେଂଗର ପେଟ ପାଟିଲା)	୩୭-୪୦

ଅକ୍ଷୟ କୁମାର

ଡି.ଏମ. କାମ୍ପୋ.ଟି

କଟକ

ଗୁଠି ହାର କୁଳା (ଗାଈ ଓ ବାଘ)

ମୁସିଂ ମିଆନ୍ ଗୁଠି ବୁରୁରେ ଆଡ଼ିଂଗ ତାଇନାଏ । ଇନିର କୁଳାରାଆ ହାବୁଡ଼ରେ ପାଡ଼ାଅ ନାନାଏ । କୁଳା ଗୁଠିକେ ଜମ୍ମିଲ୍ ମେନ୍‌ଲାଏ । ଗୁଠି କାଜିଲାଏ, ଇଲ୍ ଇଆଁ ହନ୍‌କେ ତଥା ଏମ୍ କେତେ ହିଜୁଗାଈ । ଏନେତେ ଇଂକେ ଜମିଂମେ । କୁଳା କାଜିଲାଏ, ହିଁ ଜୁ । ହିଜୁମେ । ଗୁଠି ଆଉଆତେ ସେନ୍ ନାନାୟେ । ହନ୍‌କେ ତଡ଼ା ଏମାଁଜାଏ । ଗୁଠି କୁଳା ତଥା ସେନ୍ ନାନାୟେ । ଗୁଠି ସାତ୍ କାଜିଲେତେ କୁଳା ଗୁଠିକେ ବାଗିତାଇଜାଏ ।



ଦିନେ ଗୋଟିଏ ଗାଈ ଜଙ୍ଗଲରେ ଚରୁଥିଲା ।



ସେ ବାଘର ମୁହଁରେ ପଡ଼ିଗଲା । ବାଘ ଗାଈକୁ ଖାଇବି ବୋଲି କହିଲା । ଗାଈ କହିଲା, “ମୁଁ ମୋର ଛୁଆକୁ କ୍ଷୀର ଦେଇ ଆସିବି । ତା’ପରେ ମୋତେ ଖାଇବୁ ।” ବାଘ କହିଲା, ହଁ ଯା, ଆସିବୁ ।



ଗାଈ ଘରକୁ ଗଲା । ବାଛୁରିକୁ କ୍ଷୀର ଦେଲା ।



ଗାଈ ବାଘ ପାଖକୁ ଫେରିଆସିଲା । ଗାଈ ସତ କହିଥିବାରୁ ବାଘ ତାକୁ ଛାଡ଼ିଦେଲା ।

୧. କାହାକୁ ଘରେ ପୋଷୁ (ଅଡ଼ାରେ ଆସୁଲକ ଅକଏ କାଜିମେ)



ବାହଦାରା



କୁଲାଇ



ଉରିକ୍



ମେରମ୍

୨. ଛବି ଦେଖି ଗପଟିଏ କୁହ (ଛାପା ନେଲକେତେ କଥାନି ମିଆଡ଼ କାଜିମ୍)



୩ . ନିଜ ଭାଷାରେ ନାମ କହ ଓ ଲେଖ

(ଆମାଃ ଭାଷାରେ ନୁହୁମ୍ ଅଲେମ୍)



ତୁଡ଼ି



ସିମ୍



ହାରିକ୍



ହରଚଚ

୪ . ରଙ୍ଗ ଦିଅ (ରଙ୍ଗ ଏମେମ୍)

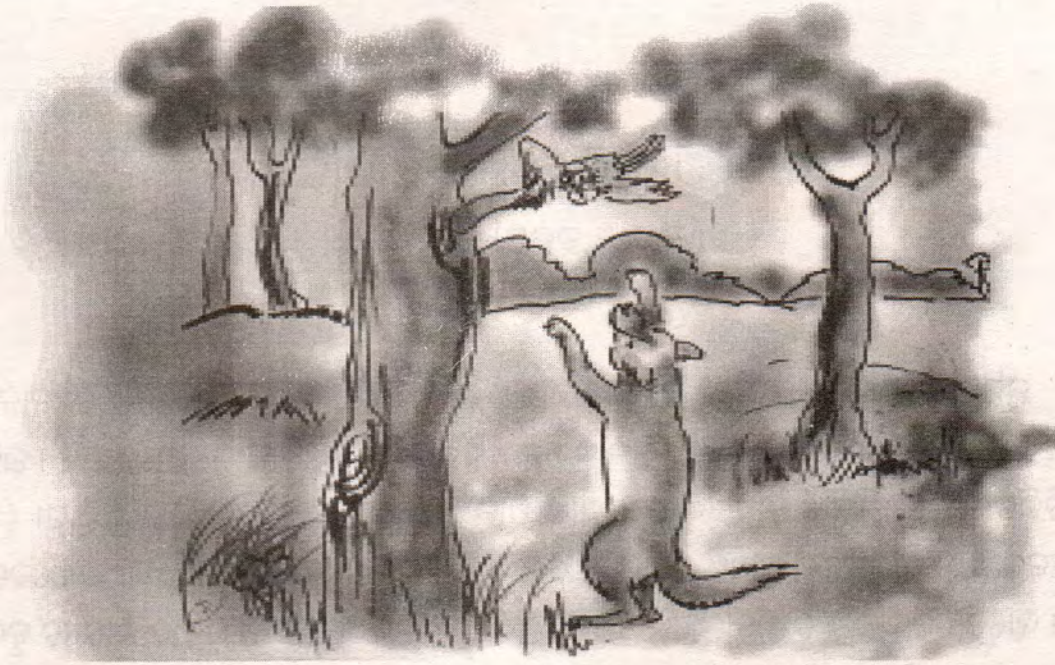


କାଓ୍ଵା ଅଡ଼ୋଃ ତୁୟୁରା କାନାଜି (କାଉ ଓ ବିଲୁଆ କଥା)

ମୁସିଂ ହୁଲାଂ ସେତା ସେତା ମିଆଦ୍ କାଉଓ୍ଵା ଜିଲୁ ଖାଣ୍ଡ ସାବ୍‌କିଆ ଏତେ ଦାରୁ ତେତାନରେ ଦୁବ୍ ଲେନାଏ । ଏନାକେ ନେଲ କେତେ ତୁୟୁ ଲୋଉ କେଦାଏ । ଇନିଂ ଜିଲୁଜୋମ ମନେ କେଦାଏ । ଇନିଂ ଉଡୁଃ କିଜାଚିଲିକା ଲେରେ ଇନିଂ ତାଏତେ ମାସ ଖାଣ୍ଡ ଆଉ ଧାଡ଼ିଆଂ । ଇନିଂ ଆଏକେ ବିଶ୍ଵାସୀ (ସାତାଟ) ବାଇକେଦାଏ । ଆରଂ ନିମିର ବାମଂତେ ବାଇ ଜାନାଇଂ । ନା: ଇମାତାଂ ଆଇଂ, ହାକୁ, ମାଂସ ସବେରା ସିଶିଜ୍ ଜୋମ ବାଗେ କେଡ଼ାଇଂ । ତୁୟୁ କାଜି କେଦାଏ ଆଇଂ ଆୟୁମ କେଦା ଚି ଆମ ସୁନ୍ଦାର ରାଗତେ ଦୁରାଂ ଗାମୁ ତାନାମ । ତୁୟୁ କାଜି ଯାଏ ମିସୀ ଦାୟା କେତେ ମିଆଦ୍ ଦୁରାଂ ଆଲେମ ଚି ? ତୁୟୁରା କାନାଜିରେ କାଉଓ୍ଵା ଖୁସ ଜାନାଏ । ଦୁରାଂ ଗାମୁତାନ ଇମତାଂ ଆଜାଁ ମତାଏ ତେ ମାସ ଖାଂଡା ଅତେରେ ଉୟୁଜାନା । ମାସ ଖାଂଡା ସାବ୍ କିଆତେ ତୁୟୁ ବୁରୁତେ ନିର୍ ଜାନା ।



ଦିନେ ସକାଳୁ ଗୋଟିଏ କାଉ ମାଂସ ଖଂଡେ ଧରି ଗଛ ଉପରେ ବସିଥିଲା । ତାକୁ ଦେଖି ବିଲୁଆର ଲୋଉ ବଢ଼ିଲା । ସେ ମାଂସ ଖାଇବାକୁ ମନ କଲା । ବିଲୁଆ ଭାବିଲା -କେମିତି କାଉ ଠାରୁ ମାଂସ ଛଡ଼ାଇ ଆଣିବ ।



ବିଲୁଆ କହିଲା - ମୁଁ ଶୁଣିଛି, ତୁମେ ଭଲ ସ୍ଵରରେ ଗୀତ ଗାଇ ପାର । ତେଣୁ ଭଉଣୀ
ଗୋଟିଏ ଗୀତ ଗାଇ ଶୁଣାଇ ଦିଅନା !



କାଉଁ ବିଲୁଆର କଥାରେ ଖୁସି ହୋଇଗଲା । ଗୀତ ଗାଉଥିବା ବେଳେ କାଉଁ
ପାଟିରୁ ମାଂସ ଖାତଟି ତଳେ ପଡ଼ିଗଲା ।



ମାଂସ ଖାତକୁ ଧରି ବିଲୁଆ ଜଙ୍ଗଲ ଭିତରକୁ ଦୌଡ଼ି ପଳାଇଲା ।

ଅଭ୍ୟାସ

୧. ବିଂଦୁ ଯୋଡ଼ (ବିଂଦୁ ଯୋଡ଼ାଏମ୍)




୨. ଗଣିକ୍ରୁହ (ଲେକାକେତେ କାଜିମ୍)


 +  ୧ + ୨ = ୩


 +  +  ୨ + ୨ = ୪

 +  +  +  ୩ + ୨ = ୫

୩. ଚିତ୍ର ଦେଖି କ୍ରୁହ (ଛାପା ନେଲକେ କାଜିପେ)

	ମୁଁଡ଼ା	ଓଡ଼ିଆ
	କାଓ୍ୱା	କାଉ

	ଡିୟୁ/ଡୁୟୁ	ବିଲୁଆ
---	-----------	-------

	ହାକୁ	ମାଛ
---	------	-----

୪. ରାସ୍ତା ଖୋଜି ଦିଅ (ହାରା ନାମ ତାମ୍)



ପାଠ - ୩
ବାର୍ ଜୁଡ଼ି
(ଦୁଇ ସଂଗୀତ)

ମିନ୍ଦ୍ର ହୁଡ଼ାଆ ଇଙ୍ଗା ସିମ୍ ତାଇକିନା । ଆୟାଆ ସିମ୍ ହନ୍କ ତାଇକିନା । ମୁସିଙ୍ଗ ଆ-ଏ
ଆକକେ ଉଡ଼ାଆରେ ଏ ବାଗେୟାଡ଼କୁଆ । ଆକୁଡ଼ା ଆଲଗିଡ଼ ଚାରା ନାମେ ଏ ସେନୟାନା । ଉଡ଼ାଆରେ
ସିମ୍କ ହନ୍ର ବା ତାଇକିନା କ । ଅତାନକ୍ ମିନ୍ଦ୍ର ସିମ୍ ହନ କାକାଲା କି ଡ଼ା ଆଏ । ଆୟାଆ କାକାଲା
ଆୟୁମ କେଏତେ ମା' ସିମ୍ ନିର୍ ନିର୍ତେଏ ହୁଜୁଉଲିନା । ଲେଲକିଡ଼ାଏ, ଆୟାଆ ଆରେ ହାଇ ଜାଂଗ୍
ପାଶାଓକାନା । ମା ସିମ୍ କଅକେଏ କିୟା ଆଗୁଲିୟେଏ । କ-ଅ ଆୟାଆ ଜିଲିଙ୍ଗ୍ ଆ ଚଲେତେ ଜାନୁମ୍ମେଏ
ଅଲଡ଼ କିଡ଼ା । ସିମ୍ ଅଡ଼ଅ କ-ଅ ସାପାକି ଜାନା କିନ୍ ।



ଜଣେ ଲୋକର ଗୋଟିଏ ମାଈ କୁକୁଡ଼ା ଥିଲା । ତା'ର ଗୁଡ଼ିଏ ଚିଆଁ ଥିଲେ । ଦିନେ ସେ ସେମାନଙ୍କୁ
ଘରେ ଛାଡ଼ିଦେଇ ତାଙ୍କ ପାଇଁ ଆହାର ଖୋଜିବାକୁ ଗଲା ।



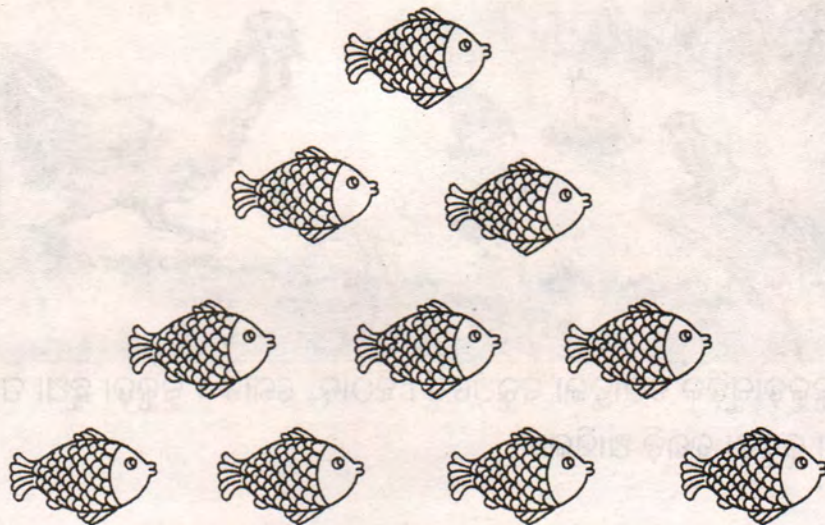
ଘରେ କୁକୁଡ଼ାଗୁଡ଼ିକ ଚରାବୁଲା କରୁଥିଲେ । ହଠାତ୍, ଗୋଟିଏ କୁକୁଡ଼ା ଛୁଆ ପାଟି କଲା । ତା'
ପାଟି ଶୁଣି ମାଆ କୁକୁଡ଼ା ଦଉଡ଼ି ଆସିଲା ।



ଦେଖିଲା, ତା ପାଟିରେ ମାଛ କଣ୍ଟାଟିଏ ଲାଗିଛି । ମାଆ କୁକୁଡ଼ା ବଗକୁ ଡାକି ଆଣିଲା । ବଗ ତା' ଲମ୍ବା ଅଣ୍ଡରେ କଣ୍ଟାଟି କାଢ଼ିଦେଲା । କୁକୁଡ଼ା ଓ ବଗ ସଙ୍ଗାତ ବସିଲେ ।

ଅଭ୍ୟାସ

୧. ଗଣି କୁହ (ଲେକାକେତେ କାଜିମ)



୨. ପଶୁ ପକ୍ଷୀ ଚିତ୍ରି ସେମାନଙ୍କ ବିଷୟରେ ଦୁଇ ଧାଡ଼ି ଲେଖ
 (ଜାଉଁଡ଼ ଅଡ଼ଃ ଅଡ଼େ ଉତ୍ତରକେତେ ଏନ୍‌କଥା ବିଷାଏରେ ବାର ଧାଡ଼ି ଅଲେମ୍)



କୁଳା/କୁଲେ



ହୁସ



କାଉଆ



ପାରା

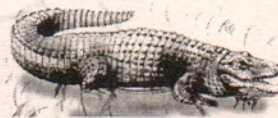


ସାରାମ୍



କୁଲେଇ

୩. କିଏ ଅଣ୍ଡା ଦିଏ



୪. ଚିତ୍ର ଦେଖି ଗପ କୁହ

(ମନରେ ଚିନ୍ତା କର ଯେଉଁଠି ଚିତ୍ରଟି ଚିତ୍ରାଙ୍କନ କରାଯାଇଛି ତାହା ଯେଉଁଠି ଦର୍ଶାଯାଇଛି)



୫. ରଜା ଦିଅ (ରଜା ଏମେନ)



ସାରାଥୀ

ଗୁନ୍ତି ଗୁପିନିଲ ଏନାଏତେ ଜାଂବୁଉ ବିଂଗାଲ (ଜଗୁଆଳୀ ଓ ଧମଣା ସାପ)

ଏକଟୁ ହାତୁରେ ମିନ୍ତ ଗୁନ୍ତି ଗୁପିନିଲ ତାଇକେନା । ଆ-ଏ ସବ୍ଦିନ ଗୁନ୍ତି ଗୁପିଲ-ତେ ଇଡ଼କୁଆ । ରତୁ ଏକଟୁ ଇଡ଼କେଏ ତେ ସେନୁଫା । ବୁଟୁରେ ରତୁ ସାଡ଼ି-ତେ ରା-ଆସାନା । ମୁସିଂ-ଏ ଘଟଣା ସବ୍ଦିନ ଲିକା ଗୁନ୍ତି ଗୁପିଲ ସେନ୍ ଲିନା । ଏ-ନ-ମୁସିଂ ରତୁଲ ଇଡ଼ଲିଡ଼ା । ଏ-ନ ମୁସିଂ ଆୟାଆ ଅସୁବିଧେ ତାଇକିନା । ଅଚାନକ ମିନ୍ତ ଜାଂବୁଉ ବିଂ ହୁଜୁଉଲେନତେ ହୁଫାକିଲୟେ । ବିଶ୍ ଅଚାନକ ତାୟାଆ ହମରେ ଲାଗାଅଜାନା । ଆଏ ହେନ ତା ଆରେଗେ ଗଏ ଜାନା । ହ ଏ-ନ ତା ରେଗେ ତାଇକିନା । ରତୁଫୁ ଏ-ନ ତା ରେଗେ ଇଣ୍ଡାଆଲିନା । ଜା-ପା ଆରିୟା ବୁନୁମ ଉଣ୍ଡୁରେ ବିଂ ବଲଜାନା । ଜୁକା କାଆଡ଼ିରେ ହୟ ହୁଜୁଲିନା । ବିଜା ଉଜୁଉ କିଡ଼ା ହୟରେ ରତୁ ସାଡ଼ି ଜାନା । ହ ବିଶ୍ରେ କା-ଏ ଗ-ଏ ଲିନା । ରତୁ ଅଡ଼କେ ସାଡ଼ି ତାନା । ଆଏ କୁରକୁରଦେ ନେତେଏ କତେ-ଏ କିୟେଏ । ବିଜା ବୁନୁମ ଉନତୁରେ ବଲବାନା । ରତୁ ସାଡ଼ି କା ହକାଜାନା । ବିଂ ଉତୁ କିଡ଼ା ଇମିନ୍ ଦାଶା ହୁଫେ କି ରିୟ କା ଗ-ଏଜାନା । ଇନାମେନତେ ଆଏ କୁରକୁତେ ଅଲଜାନା । ଜାପାଆରେ ମିନାଆ କେଜୁର ଦାରୁ ତାଆରେ ବିଶ୍ ଉଲେକିଡ଼ା । ଏ ନ ମୁସିଂଏ ତ ଜାମୁଉ ବିଂ ଏ ବିଷ ଗବାଜାନା । କେଜୁର ଦାରୁରେ ବିଷ ତାଇଜାନାତେ ଇନା ଗଅୟା ।



ଗୋଟିଏ ଗ୍ରାମରେ ଜଣେ ଗାଈ ଜଗୁଆଳି ଥିଲା । ସେ ପ୍ରତିଦିନ ଗାଈ ଚରେଇବାକୁ ନିଏ । ସାଙ୍ଗରେ ଗୋଟିଏ ବଂଶୀ ମଧ୍ୟ ନିଏ । ଜଂଗଲରେ ସେ ବଂଶୀ ବଜାଏ ।



ଦିନକର ଘଟଣା, ସବୁଦିନ ଭଳି ଗାଈ ଜଗିବାକୁ ଯାଇଥାଏ । ସେଦିନ ମଧ୍ୟ ସାଙ୍ଗରେ ବଂଶୀ ନେଇଥାଏ । ସେଦିନ ତାର ଭଲଯୋଗ ନଥିଲା । ହଠାତ୍ ଏକ ଧମଣା ସାପ ଆସି ତାକୁ କାମୁଡ଼ି ଦେଲା । ବିଷ ହଠାତ୍ ତା ଦେହରେ ଖେଳେଇ ଗଲା ଏବଂ ସେ ସେଇଠି ମରିଗଲା । ଲୋକଟି ସେଠି ପଡ଼ି ରହିଲା । ବଂଶୀ ମଧ୍ୟ ସେଠାରେ ପଡ଼ି ରହିଲା । ସାପଟି ପାଖରେ ଥିବା ଏକ ଉଈ ହୁଙ୍କାରେ ପଶିଗଲା । କିଛି ସମୟ ପରେ ପବନ ବହିଲା । ପବନରେ ବଂଶୀରୁ ସ୍ଵର ବାହାରିଲା । ସାପ ଭାବିଲା, ଲୋକଟି ବିଷରେ ମରିନାହିଁ । ବଂଶୀ ପୁଣି ବଜାଉଛି । ସେ ରାଗରେ ବାରମ୍ବାର ଲୋକଟିକୁ କାମୁଡ଼ି ହୁଙ୍କାରେ ପଶିଯାଏ । କିନ୍ତୁ ବଂଶୀ ବାଜିବା ବନ୍ଦ ହେଲା ନାହିଁ ।



ସାପ ଭାବିଲା, ମୁଁ ଏତେଥର କାମୁଡ଼ିଲି । ହେଲେ ଲୋକଟି ମଲାନାହିଁ । ଏଣୁ ସେ ରାଗରେ ବାହାରି ଆସି ତାର ବିଷକୁ ନିକଟରେ ଥିବା ଖଜୁରୀ ବୁଦାରେ ବାନ୍ଧି କରିଦେଲା । ସେହି ଦିନଠାରୁ ଧମଣା ସାପର ବିଷ ଶେଷ ହୋଇଗଲା । କିନ୍ତୁ ଖଜୁରୀ କଣ୍ଠାରେ ସେହି ବିଷ ରହିଗଲା ।

୧. ମୁଣ୍ଡା ଭାଷାରେ ଲେଖ (ମୁଣ୍ଡା ଭାଷାରେ ଅଲେମ)

ଠେକୁଆ



.....

ସାପ



.....

ପ୍ରଜାପତି



.....

୨. ତଳ ଛବି ଦେଖି ଗପଟିଏ କୁହ

(ଲାତାର ଛାପା ନେଲକେତେ କାହାନ୍ନା ମିଆଦ୍ କାଜିମ)



୩ . ପାଣିରେ କିଏ ରହେ ? (ଦାଆରେ ଚାଲିଯାଉଁ ନାଏ ଅକଏ ?)



୪ . ହାତୀ ପିମ୍ପୁଡ଼ି ପାଖକୁ କେଉଁବାଟେ ଯିବ ?

(ହାତୀ ନାମତାନାଏ ମୁଇଁକେ, ହରା ନାମତାମ)



ମୂଢ଼ ଅଡ଼ଃ ହାତୀ ଲାଡ଼ାଇ

(ପିମ୍ପୁଡ଼ି ଓ ହାତୀ ଲଢ଼େଇ)

ମୂଢ଼କୋ ଆକୁକୋ ଚାଷ୍ଠ ଲେଦା । ମିତଃ ସାରାଆଃ କେ ଦାସି କୋ ଯୋଗାଅ କିଆ । ସାରାଆ ଆକୁ ହରତାଇ କେନା । ମୁସିଂ ମିଡ଼ ହାତୀ ହିଜୁରକେ ତେ ଜମେ ତାଇ କେନା । ଏଦ୍ ସାରାଆ ଜୋର୍ ତେ ମୂଢ଼କକେ କେୟା କେଦ୍ କଞ୍ଚାଏ । କେୟା ଆୟୁମ କେ ତେ ସୋବେନ୍ ମୂଢ଼ କୋ ହିଜୁଡ଼ ଲେନାକୋ । ହାତୀ କେ କୋ ହୁଏଃ କିୟେକ । ହାତୀ ଆଜୁଁ ଜମ୍ ବାଗି କେୟାତେ ନିଃର୍ ଯାନାଏ ।



ଦଲେ ପିମ୍ପୁଡ଼ି ଆଖୁ ଚାଷ କଲେ ।



ଗୋଟିଏ ମାଙ୍କଡ଼କୁ ଜଗୁଆଳୀ ରଖିଲେ । ମାଙ୍କଡ଼ଟି ଆଖୁ ଜଗୁଥାଏ । ଦିନେ ଗୋଟିଏ ହାତୀ ଆସି ଆଖୁ ଖାଇବାକୁ ଲାଗିଲା ।



ମାଙ୍କଡ଼ଟି ପାଟି କରି ପିମ୍ପୁଡ଼ିମାନଙ୍କୁ ଭାଜିଲା । ପାଟି ଶୁଣି ସବୁ ପିମ୍ପୁଡ଼ି ଆସିଲେ ।



ହାତୀକୁ କାମୁଡ଼ିଲେ । ହାତୀ ଆଖି ବଗିଚା ଛାଡ଼ି ପଳାଇଗଲା ।

୧. ଗଛ ଚଢ଼ି ପାରିବ କିଏ ? (କାରୁ ରାଜାବ ଧାଡ଼ିଯାଏ ଅକଏ ?)



କୁଲାଇ



ବାନ୍ଦାରା



ତୁହୁଡ଼



ବିଲନ୍



ହାରିନ୍

୨. ଠେକୁଆର ମୁଣ୍ଡ ଖୋଜିଦିଅ (କୁଲାଇୟାଃ ବଅ ନାମତାମ)



୩. ଫେଡ଼ି କୁହ । (କାଟାଅକଡ଼େ କାଜିମେ)



୪. ବିନ୍ଦୁ ଯୋଡ଼ । (ବିନ୍ଦୁ ଯୋଡ଼ାଏମେ)



ବିଲାଇ କାଟିଆ ଜମାୟେ ଚିକାନୁଲି ?

(ବିଲେଇ ମୁଷା ମାରେ କାହିଁକି ?)

ମାଙ୍କୁ - ଉରିକି, ବିଲାଇ, ସେତା, ସିମ୍ ଆସୁଲକତାଇନେ ଉରିକି ତୁଝା ଏମ୍ ତାଇନେ । ସେତା ଅଡ଼ା ହର ତାଇନେ । ସିମ୍ ଆଣ୍ଡା ଏମ୍ ତାଇନେ । ଲିକିନ୍ ବିଲାଇ ଯେତାନ୍ କାଏ କାମି ଗିତିକ୍ ଗିତିକ୍ ଜମ ତାଇନେ । ମୁସିଙ୍ଗ୍ ଉରିକି, ସେତା, ସିମ୍ ବିଚାରକେଦା କୋୟେ ବିଲାଇ ଯେତାନ୍ କାଏ କାମି ହାର୍ ଖାଲି ଦୁବକେ ତେଜମତାନାଏ । ମାଙ୍କୁକେ କାଜିକେ ତୋହାର୍ ତାୟାରୁ । ଏମ୍ ବାକାଡ଼ କେ ସାରିକେଦ୍ ବିଲାଇଏମ୍ ହୁଲାଂୟେତେ (ମାଲିକ) ଗମକେ ଅଡ଼ାରେ ହୋନି ଜମ୍ କିଏ ।



ମାଙ୍କୁ ଗାଈ, ବିଲେଇ, କୁକୁର, କୁକୁଡ଼ା ପୋଷି ଥିଲା । ଗାଈ କ୍ଷୀର ଦେଉଥିଲା । କୁକୁର ଘର ଜଗୁ ଥିଲା । କୁକୁଡ଼ା ଅଣ୍ଡା ଦେଉଥିଲା ।



କିନ୍ତୁ ବିଲେଇ କିଛି ନ କରି ଶୋଇ ଶୋଇ ଖାଉଥିଲା ।



ଦିନେ ଗାଈ, କୁକୁର, କୁକୁଡ଼ା କଥା ହେଲେ । ବିଲେଇ କିଛି କାମ ନ କରି ଖାଲି ବସି ଖାଉଛି । ଏ କଥା ମାଙ୍କୁ କହିବା ।



ବିଲେଇ ଏହା ଶୁଣିଲା । ସେହି ଦିନରୁ ମାଲିକ ଘରେ ମୁଷା ମାରିଲା ।

ଅଭ୍ୟାସ

୧ . ଘରେ ପୋଷୁଥିବା ପଶୁ ପକ୍ଷୀ ଚିହ୍ନ

(ଉଡ଼ାରେ ଆସୁଲକ ଜାଉଡ଼ ଅଡ଼ଃ ଅଡ଼େ ନେଲ ଉରୁମକମ)

କ)



କୁଳା

ଖ)



ବିଲାଜ

ଗ)



ସେତା

ଘ)



ସିମ୍

ଙ)



ଓରିକ୍

୨. ବିଲେଇ ଖୋଜୁଛି ମୂଷା ପାଖକୁ ରାସ୍ତା, କହିଦିଅ ତ..

(ବିଲାଜ ନାମତାମାଏ କାଟିଆ ତାଃତେ ହରା, କାଜିତାମ୍)



୩. ଗଣି କୁହ (ଲେକା କେତେ, କାଜିମ)

$$\begin{array}{c}
 \text{୧} \\
 \text{୧} \\
 \hline
 ୨
 \end{array}
 +
 \begin{array}{c}
 \text{୧} \\
 \text{୧} \\
 \hline
 ୨
 \end{array}
 =
 ୨
 +
 ୨
 =
 ୪$$

$$\begin{array}{c}
 \text{୨} \\
 \text{୨} \\
 \hline
 ୪
 \end{array}
 +
 \begin{array}{c}
 \text{୧} \\
 \text{୧} \\
 \hline
 ୨
 \end{array}
 =
 ୪
 +
 ୨
 =
 ୬$$

$$\begin{array}{c}
 \text{୩} \\
 \text{୩} \\
 \hline
 ୬
 \end{array}
 +
 \begin{array}{c}
 \text{୨} \\
 \text{୨} \\
 \hline
 ୪
 \end{array}
 =
 ୬
 +
 ୪
 =
 ୧୦$$

୪. ରଙ୍ଗ ଦିଅ (ରଙ୍ଗ ଏମେମ)



ବିଂଗ୍ରେୟା ଗନଜଃ

(ସାପର ମୃତ୍ୟୁ)

ମିଆଦ୍ ହାତୁ ତାଇକେନା । ରାମୁ ଏନ୍ତାରେ ତାଇନୋଃ ତାଇକେନା । ଇନିକ୍ ସିମ୍ ଆସୁଲ ଲିଜାଏ । ସିମ୍ ଆଣ୍ଡା ଏମ୍ ତାଇ କେନା । ମିୟାଦ୍ ବିଂଗ୍ ସବେର୍ ହୁଲାଂ ଆଣ୍ଡା ଜମେୟାଃ । ମିୟାଦ୍ ହୁଡ଼ିଂ ଉଂତୁରେ ନିରାଏ । ରାମୁ ଇନିକ୍ କେ ବିଡ଼ାଃ ଲାଗିନ୍ କୋସିସ୍ କେଡାଏ । ଆଣ୍ଡାକେ ଅୟଂ କେଡେ ଏନ୍ ଜାଗାରେ ମାଡ଼ାଅ ତାଡ଼ାଏ । ବିଇଂ ଏନାକେ ଉଡ଼ କେଡ଼ା । ଲେକିନ୍ ଏନା ଗୋଟା ତାଇଜାନା । ବିଖଇଂ ନିର ଲାଗିନ୍ କୋସିସ୍ କେଡାଏ । ଏନ୍ ଉଣ୍ଡୁରେ ସେ ନୋ କାଏ ଧାଡ଼ି ଜାନାଃ । ବିଇଂ କେ ରାମୁ ବିଡ଼ା ଗୋଏର୍ କିୟାଏ ।



ଗୋଟିଏ ଗାଁ ଥିଲା । ରାମୁ ସେଠାରେ ରହୁଥିଲା । ସେ କୁକୁଡ଼ା ପୋଷିଥାଏ । କୁକୁଡ଼ା ଅଣ୍ଡା ଦେଉଥାଏ ।



ଗୋଟିଏ ସାପ ଆସି ସବୁଦିନ ଅଣ୍ଡା ଖାଏ । ଖାଇଦେଇ ଗୋଟିଏ ଛୋଟ ପାଙ୍କରେ ପଳାଇଯାଏ ।



ରାମୁ ତାକୁ ମାରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲା । ସେ ଅଣ୍ଡାକୁ ସିଝାଇ ସେହି ଜାଗାରେ ଛାଡ଼ିଦେଲା ।



ସାପ ଆସି ସିଝା ଅଣ୍ଡା ଗିଳିଦେଲା । କିନ୍ତୁ ତାହା ଯେତେବେଳେ ଗୋଟା ରହିଗଲା । ସାପ ପଳାଇବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲା । ଫାଙ୍କରେ ଗଳି ପାରଲା ନାହିଁ । ରାମୁ ସାପକୁ ମାରିଦେଲା ।

ଅଭ୍ୟାସ

୧ . କହ ଓ ଲେଖ (କାଜିମେ ଓ ଆଲେମ୍)



ତୁହୁଡ଼

ଗୁଡ଼ୁଚି ମୂଷା

ତୁ.....



ମୁଇଁ

ପିଂପୁଡ଼ି

...ଇଁ



ହାରିନ୍ ହରିଣ

ହା... ନ୍



ମେରମ୍

ଛେଳି

ମେର...

୨ . ତଳ ଛବି ଦେଖି ଗପଟିଏ କୁହ

(ଲାଡାର ଛାପା ନେଲକେତେ କାହାଣୀ ମିଆଡ଼ କାଜିମ୍)



୩ . କିଏ ଅଣ୍ଡା ଦିଏ ? (ଆଂଡା ଏମଧ୍ୟାକ ଅକଏ ଅକଏ ?)

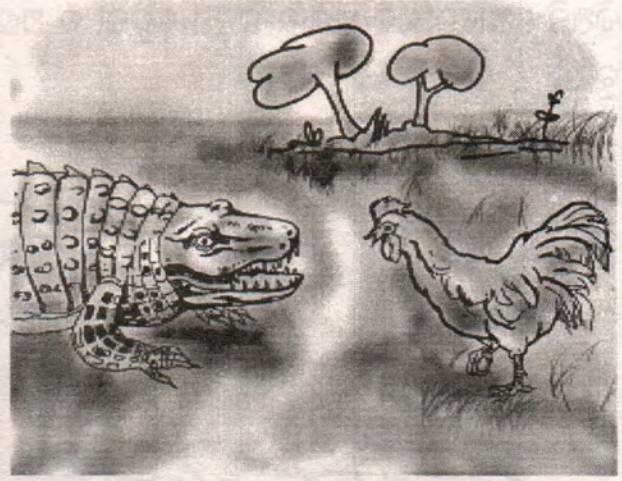
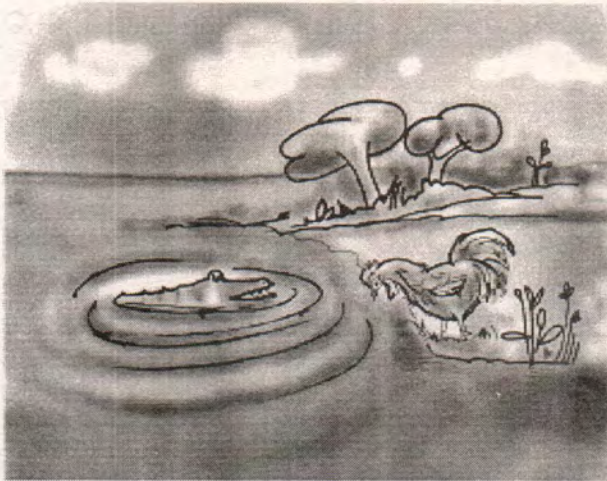


୪ . ରଙ୍ଗ ଦିଅ (ରଂଗ ଏମେମ)

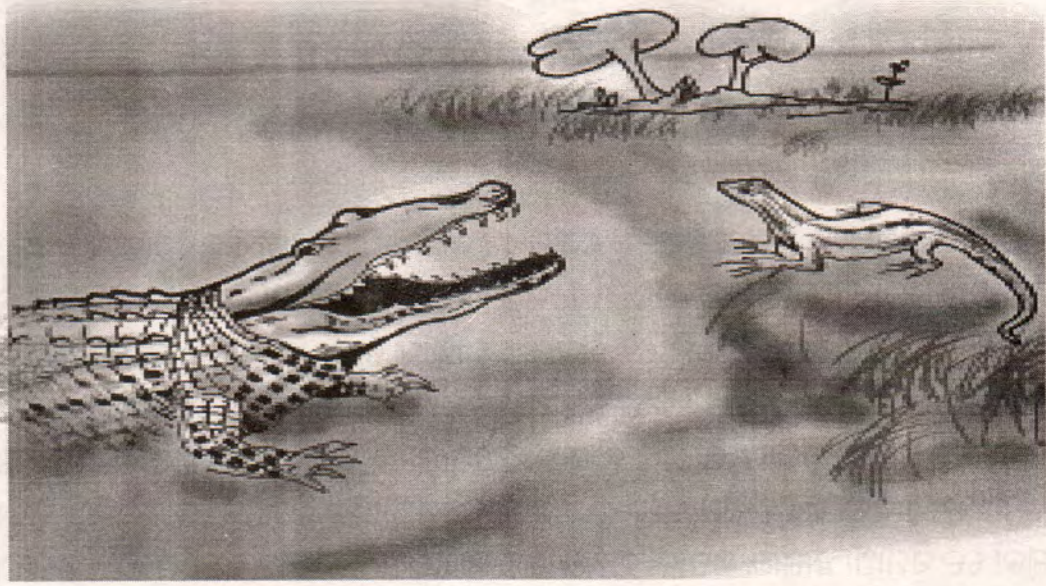


ତାଏନ୍ ସିମ୍ କାଏ ଜଅ ମା (କୁମ୍ଭୀର କାହିଁକି କୁକୁଡ଼ା ଖାଏ ନାହିଁ)

ମିୟାଦ ସିମ୍ ସବେନ୍ ହୁଲାଙ୍ଗ ନାଲିତେ ସେବାଏ । ନାଲି ରାଆଃ ଦାଆଏ ନୁଏତାଇନା । ଏନ୍ ନାଲିରେ ତାଏନ୍ ମିୟାଦ୍ ପଇନାଏ । ଇନିଃ ନେଲକିଇୟାଏ, ସିମ୍ ସବେନ୍ ହୁଲାଙ୍ଗ ନାଲିଗେନାତେ ହିଜୁଃତାନ । ନାଲି ରାଆ ଦାଆଏ ନୁଏ ତାନା । ତାଏନ୍ ଇନିଃକେ ଜମ୍ମାଏ ସାନାଙ୍ଗ୍ ତାନା । ସିମ୍ମାଏ କାଜିୟା ଆଇୟା ହାଗା ଇଞ୍ଜି ଆଲମ ଜମିଞ୍ଜା । ତାଏନ୍ ଆଏକେ ବାଗି ତାଇୟା । ଉଜୁଃ କେଦାଏ ହାଗାଏ ମେ ତାଏଙ୍ଗ୍ ତାନା ମିଶିକେ ଚିଲକଂ ଜମିୟା ? ଏଟାଆ ହୁଲାଙ୍ଗ ସିମ୍ମାକେ ନାଲି ତାଆରେ ନେଲ କିଲ ତେ ଅଲଃ ଗି ଜମିୟାଞ୍ଜି ମେନ୍ତେ କାଜିତାନା । ଅଲଃଗି ସିମ୍ମାଏ କାଦିୟାଇୟା-ଦୁଲାଲହାଗ ଇୟ୍ ଆଲମ୍ ଜିମିଞ୍ଜା । ତାଏନ୍ନାଏ ଉଜୁଃ କେଦା ଆଞ୍ଜି ଚିଲକା ତେ ସିମାଆ ହାଗାଞ୍ଜି ଅତାନା ? ଇଞ୍ଜି ଦ ଦାଆରେଞ୍ଜି ତାଇନା ଅଲଃ ସିମଦ ଅତେରେ । ତାଏନ୍ ଚିନାଆୟ କାଏ ପାହାମ ଦାଲି ଯାନା । ମୁସିଂ ଭିଦ୍ମାଛିଂ କେ କୁଲିକିଇୟା । ହେ ଗାତିତ ସିମ୍ ଆଞ୍ଜାଆ ଚିଲକା ତେ ମିସି ଠଅତାନା । ଭିତ ମାଛି କାଜିୟାଇୟା - ଓଃ ଦେନ୍ ଗାଜି ଆମ କାମ୍ ସାରିୟା ଚି ? ହର, ତାଏନ୍ ଭିଦ୍ମାଛି ସବେନ୍ ଅଣ୍ଡାୟାକା । ଆରୁ ସବେନକ ଅଣ୍ଡାଏ ତେରୁ ଜନ୍ମୁଆ କାନା । ସିମୟ ଅଣ୍ଡାଏ ତେ ଜାନାମ କାନା । ଏନାମେନ୍ତେ ଆମେ ସବେନ ହାଗାମିଶି । ନାଆଃମ୍ କୁଝାଅ ଜାନା ? ତାଏନା ଏଁ କାଜିତାନା - ଓଃ ଏନ୍କା କାଜି । ଏନାମେନ୍ତେ ତାଏନ୍ ସିମ୍ କାଏ ଜଅ ମା ।



କୁକୁଡ଼ାଟିଏ ସବୁଦିନ ନଲକୁ ଯାଏ । ନଲର ପାଣି ପିଏ । ସେଇ ନଲରେ କୁମ୍ଭୀରଟିଏ ଥାଏ । ସିଏ ଦେଖିଲା, କୁକୁଡ଼ା ସବୁଦିନ ନଲକୁଲକୁ ଆସୁଛି । ନଲର ପାଣି ପିଉଛି । କୁମ୍ଭୀର ତାକୁ ଖାଇବାକୁ ଚାହିଁଲା । କୁକୁଡ଼ା କହିଲା, ଭାଇ, ମୋତେ ଖାଅନାହିଁ । କୁମ୍ଭୀର ତାକୁ ଛାଡ଼ିଦେଲା । ଭାବିଲା, ଭାଇ ବୋଲି ତାକୁଛି, ଭଉଣୀକୁ ଖାଇବି କିପରି ? ତା' ପରଦିନ କୁକୁଡ଼ାକୁ ନଲ ପାଖରେ ଦେଖୁ କୁମ୍ଭୀର ତାକୁ ପୁଣି ଖାଇବ ବୋଲି କହିଲା ।



ପୁଣି କୁକୁଡ଼ା କହିଲା - ହେ ଭାଇ, ମୋତେ ଖାଅ ନାହିଁ । କୁମ୍ଭୀର ବାଧ୍ୟ ହୋଇ ପୁଣି ତାକୁ ଛାଡ଼ି ଦେଲା । କୁମ୍ଭୀର ଭାବିଲା, ମୁଁ କେମିତି କୁକୁଡ଼ାର ଭାଇ ହେଲି ? ମୁଁ ତ ପାଣିରେ ରହେ, ଆଉ କୁକୁଡ଼ା ତ ଭୂଇଁରେ । କୁମ୍ଭୀର କିଛି ଭାବି ପାରିଲା ନାହିଁ । ଦିନେ ଝିଟିପିଟିକୁ ପଚାରିଲା, ହେ ସାଙ୍ଗ କୁକୁଡ଼ା ମୋର କିପରି ଭଉଣୀ ହେବ ? ଝିଟିପିଟି କହିଲା - ଓଃ, ଏଇ କଥା, ତମେ ଜାଣିନ ? କଇଁଚ, କୁମ୍ଭୀର, ଝିଟିପିଟି ସବୁ ଅଣ୍ଡା ଦିଅନ୍ତି । ଆମେ ସବୁ ଅଣ୍ଡାରୁ ଜନ୍ମ । କୁକୁଡ଼ା ବି ଅଣ୍ଡାରୁ ଜନ୍ମ । ତେଣୁ ଆମେ ସବୁ ଭାଇଭଉଣୀ । ଏବେ ବୁଝିଲ ?



କୁମ୍ଭୀର କହିଲା - ଓଃ, ଏମିତି କଥା । ଏଣୁ କୁମ୍ଭୀର କେବେ କୁକୁଡ଼ା ଖାଏ ନାହିଁ ।

ଅଭ୍ୟାସ

୧- ଦେଖ କହ

ମୁଣ୍ଡା

ଓଡ଼ିଆ



ଉରିଇ

ଗାଈ



ହାତି

ହାତୀ



ମେରମ

ଛେଳି



ସିମ୍

କୁକୁଡ଼ା

୨. ବିନ୍ଦୁ ଯୋଡ଼ (ବିନ୍ଦୁ ଦଳାଅ ଏପେ)



୩. କିଏ କେଉଁଠି ରହେ ? (ଅକଏ କତାଃରେ ତାଲନା)



ହୁଲୀ



ହାକୁ

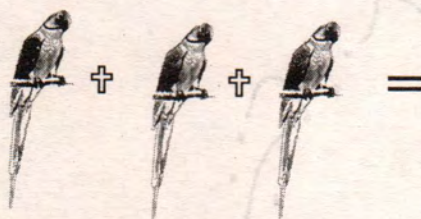


ମେରମ୍



ବାନ୍ଦାଋା

୪. ମିଶେଇ କୁହ (ମିଶାଅ କେତେ କାଜିଫେ)



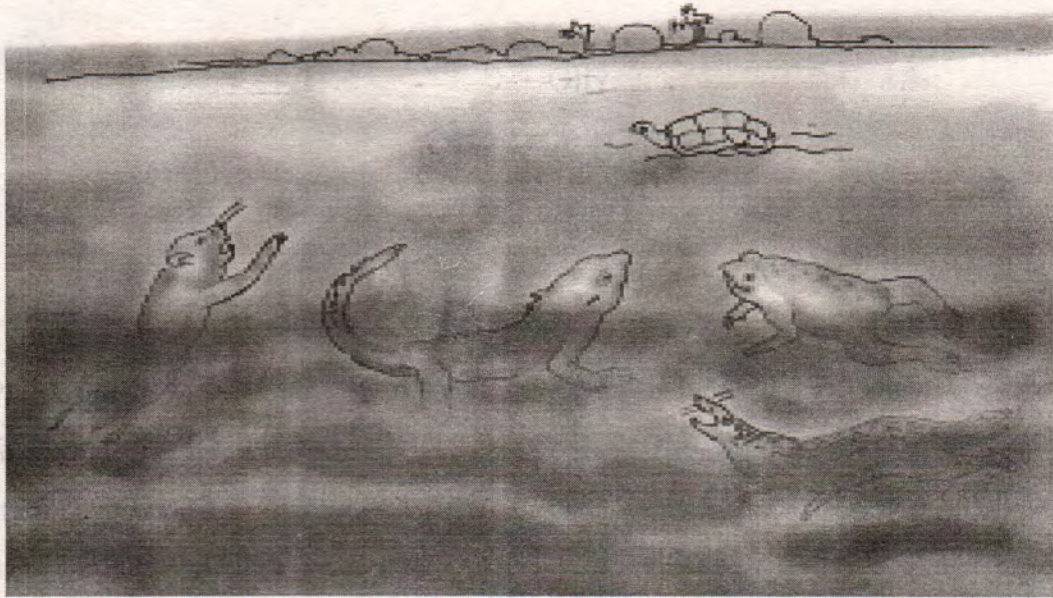
ପାଠ - ୯

ପୁରା ଜୁଲିଦାର୍ (ପ୍ରକୃତ ବନ୍ଧୁ)

ଚକେ, ଟେଟେଙ୍ଗା, ହୁନି ଅଳଃ ନେଉରା ଉପୁନିଆ ଗାତି । ନାଲିଗେନା ରାଆଃ ବାଲି ଦାରୁରେ ବାସାଏ
ତାଇନାକ । ମୁସିଂ ଉପୁହଳ ଯାକେଜ୍ ଗାତି ଯାନତେ ନାଲି ଉତାରତେ ରହଳ ଗିତଲରେ କ ସେନଆଃ
ଯାନା । ଅଚାନାକ୍ ଦାଆଃ ହିଜୁଃ ଜାନତେ ନାଲି ପେରେଏ ଜାନା । ଉପୁନ୍ ଗାତି କ ଉଲୁଃରେକ ଠଅଜାନା ।
ଗେନ ତେ ଚିଲିକା କ ସେନଆଃ । ନେ ସାମାଏରେ ମିୟାଦ୍ ମାରାଜ୍ ହର ଦାଆଃରେ ଆତୁହିଜୁଃ ତାନ୍କ
ନେଲ କିଃ ତେ ଉପୁନ ହଳ ଯାକେଦ୍‌କ ହାକାଅ କିଲୟା । ହର ହାଗା ଆଲେକେ ଆମାଃ ଦୟାରେ ଦୁବ୍‌କେତେ
ଗେନାତେ ଇଦିଲେମ୍ । ହରଏ କାଜିୟାଦ କଆ ଏଲା ସବେନ୍ କ ଇଞାଆଃ ଦୟାରେ ଦୁବ୍‌ପେ । ଉପୁନ୍
ହଳଯାକେଦ୍ ଦୟାରେ ଦୁବ୍‌କେତେ କୁଳ ପାତେ ସାମାଜ୍ କେଦା ।



ବେଙ୍ଗ, ଏଣ୍ଡୁଅ, ମୁଷା ଓ ନେଉଳ ଚାରି ସାଜ । ନଲି କୁଳରେ ଥିବା ବର ଗଛରେ ବସା ବାନ୍ଧି
ରହୁଥାନ୍ତି ।



ଦିନେ ଚାରିଜଣଯାକ ସାଥୁ ହୋଇ ନଈ ଭିତରେ ଥିବା ଶୁଖିଲା ବାଲିରେ ଚାଲିଗଲେ । ହଠାତ୍ ପାଣି ଆସି ନଈ ଭର୍ତ୍ତି ହୋଇ ଦୁଇକୁଳ ଉଛୁଳିଲା । ଚାରି ସାଙ୍ଗଙ୍କ ଭାଲେଣି ପଡ଼ିଲା । କୁଳକୁ ଯିବେ କିପରି ? ଏହି ସମୟରେ ବଡ଼ କଇଁଛଟିଏ ପାଣି ସୁଅରେ ଭାସି ଆସୁଥିବାର ଦେଖି ଚାରିଜଣଯାକ ତାଙ୍କ ପକାଇଲେ ।



କଇଁଛ ଭାଇ, ଆମକୁ ତୁମ ପିଠିରେ ବସାଇ କୁଳକୁ ନେଇ ଯାଅ । କଇଁଛ କହିଲା, ଆସ ସମସ୍ତେ ମୋ ପିଠିରେ ବସ । ଚାରିଜଣଙ୍କୁ ପିଠିରେ ବସେଇ କଇଁଛ କୁଳ ଆଡ଼କୁ ମୁହାଁଇଲା ।

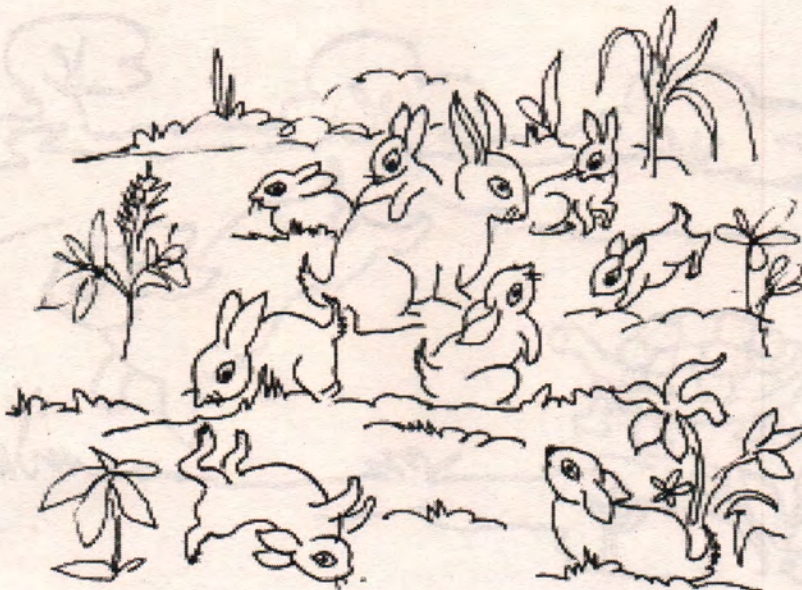
ଅଭ୍ୟାସ

୧. ଗୁଣନ କରି କୁହ (ଲେକାକେତେ କାଜିମ)



୨. କେତୋଟି ଠେକୁଆ ଅଛନ୍ତି ଗଣି କୁହ

(ଚିମିନାଂ କୁଲାଏ ମେନାକଅ ହିସାବ କେତେ କାଜିମ)



୪. ଆକାଶରେ କିଏ ଉଡ଼ିପାରିବ (ସିରମାରେ ଅକଏ ଆପିରେଆଏ)



କୁଳା



ପାଂପାଲାଦ୍



କାଉଆ



ସିମ୍



ମେରମ୍



ଦୁଦୁମୁଲ

୪. ଗପଟିଏ ଭାବ (କାହାନ୍ତି ଉଲୁଉ ଯେ)



ଜା ଚକେୟାଆ ଲାଏ ରାପୁଡ଼ ଜାନା (ମା ବେଙ୍ଗର ପେଟ ଫାଟିଲା)

ମିଆଦ୍ ପୋଖରୀରେ ଏଜା ଚକେ ଆଡ଼ୁଅ ଆୟାଆ ହୋନ ଏକା ତାଲ କେନା । ମୁସିଙ୍ଗ୍ ଏଜା ଚକେ ଜମେୟାଅନତେ ସେନ୍ କେନା । ଇମିତାଙ୍ଗ ଚକେ ହୋନ କ ମିଆଦ୍ ମାରାଙ୍ଗ୍ କେଡ଼ା କୋ ନେଲ୍ କି ଯା ନମିନାଙ୍ଗ୍ ମାରାଙ୍ଗ୍ ଜାଉଡ଼୍ ତୁଇଲାଅ କାକୋ ନେଲ୍ ଲିଜା ଲିନିଙ୍ଗ୍ କେ ନେଲ୍ କେତେ ରସୁ କୋ ବର ଯାନା । ଚିମିନ୍ ବେଡ଼ା ତାୟମ ତେ ଏଜା ଚକେ ହୁଜୁ ଯାନାଏ । ଚକେ ହନ୍ କ ଆକଥା ଏଜାକେ ସବେନ୍ କାଜି କୋ ଉଦୁବାୟା । ଆୟ ଆୟ । ଇସିଙ୍ଗ୍ ଆମେତେ ଇସୁ ମାରାଙ୍ଗ୍ ଜାଉଡ଼୍ ନେଲ୍ କେତେ ବର ଯାନାଲୋଏଜା ଚକେ କାଜି କେଦାଏ, ଇଙ୍ଗଗେତେ ମାରାର୍ ଅକୋଏ ? ଆୟାଆ ଲାଏରେ ତିଇ ସାବ୍ କେତେ କାଜି କେଦାଏ । ଲାଏ ଫୁଲାଅ କେତେ କାଜି କେଦାଏ, ନିମିନ୍ ମାରାଙ୍ଗ୍ ! କାହା ଯୋ ଆଡ଼ୁଅ ମାରାଙ୍ଗ୍ ଆଡ଼ୁଅ ଜରତେ ଲାଏ ଫୁଲାଅ କେତେ କାଜି କେଦାଏ ଆଡ଼ୁଅ ମାରାଙ୍ଗ୍ ହାଁ ଯୋ ଆଡ଼ୁଅ ମାରାଙ୍ଗ୍ । ନେଲେକା ଉଦୁବ୍ ଉଦୁବ୍ ତେ, ‘ଏଜା ଚକେୟା ଲାଏ ଡ଼ୋ କିନା ରାପୁଡ଼ ଜାନା ।’ ହୋନ ଚକେ କୋ ରାଆରେ କୋ ବାଲାଏ ଜାନା, “ଏଜା ଏଜା ।”



ଗୋଟିଏ ପୋଖରୀରେ ମା ବେଙ୍ଗ ଓ ତା ଛୁଆମାନେ ରହୁଥିଲେ । ଦିନେ ମା ବେଙ୍ଗ ଆହାର ଖୋଜିବାକୁ ଯାଇଥିଲା । ସେତେବେଳେ ଛୁଆ ବେଙ୍ଗମାନେ ବଡ଼ ମଇଁଷିଟିଏ ଦେଖିଲେ । ଏତେ ବଡ଼ ଜୀବ କେବେ ଦେଖି ନଥିଲେ । ତାକୁ ଦେଖି ବହୁତ ଡରିଗଲେ ।



କିଛି ସମୟ ପରେ ମା ବେଙ୍ଗ ଆସିଲା । ବେଙ୍ଗ ଛୁଆମାନେ ତା ମାକୁ ସବୁ କଥା କହିଲେ ।
ମା ମା ! ଆଜି ତୁମଠାରୁ ବହୁତ ବଡ଼ ଗୋଟିଏ ଜୀବ ଦେଖି ଡରିଗଲୁ ।



ମା ବେଙ୍ଗ କହିଲା, “ମୋଠାରୁ ବଡ଼ ଆଉ କିଏ ଅଛି ?” ବେଙ୍ଗ ତା ପେଟରେ ହାତ ରଖି
ପେଟକୁ ଫୁଲାଇ କହିଲା, ଏତେ ବଡ଼ !



(ପଞ୍ଚମ ଶ୍ଳୋକ) ଝଲ ଝଲ ବଢ଼ଲିଆଟ . ୧

ନା ମା ଆହୁରି ବଡ଼ । ମା ବେଂଗ ଆହୁରି ବଡ଼କରି ଯେତେ ଫୁଲାଇ କହିଲା, ଏତିକି ବଡ଼ ?
ନା' ମା ଆହୁରି ବଡ଼ । ଏପରି କହି କହି ତା ଯେତେ ଢୋ କିନା ଫାଟିଗଲା । ଛୁଆ ବେଙ୍ଗମାନେ
କାନ୍ଦିବାକୁ ଲାଗିଲେ, “ମା ମା !!!”

ଅଭ୍ୟାସ

୧. ଖାଲିଘର ପୂରଣ କର (ଖାଲି ଉତ୍ତରା ଯେତେ ଏ ଯେ)



ବେଂ.....



ମ.....ଷି

୨. ଖାଲିଘରେ ଗୋଡ଼ ଗଣି ଲେଖ

(ଖାଲି ଉଠୁଆରେ କାଟା ଲିକାକେତେ ଅଲେପେ)



.....



.....



.....

୩. ଖାଲିଘର ପୂରଣ କର (ଖାଲି ଉଠୁଆ ଯେରେ ଏପେ)

e	<input type="checkbox"/>	୩	୪	<input type="checkbox"/>	୬,	୭	<input type="checkbox"/>	୯
<input type="checkbox"/>	୨	<input type="checkbox"/>	୪	୫	୬	<input type="checkbox"/>	୭	<input type="checkbox"/>
e	୨	୩	<input type="checkbox"/>	୫	୬	<input type="checkbox"/>	୮	<input type="checkbox"/>

୪. କିଏ କେଉଁଠି ରହେ ଗାର ଦିଅ

(ଅକଏ ଅକନ୍ଦରେ ତାଇନେ ଗାଆରେ ପେ)



ଜଳ

ଝଳ

